

Chères lectrices, chers lecteurs,

Début 2020, j'étais en train d'écrire un tout autre livre, mais quand la pandémie s'est installée, j'ai quitté Londres avec ma famille pour repartir en Australie. Ce séjour aurait dû être bref. À mesure que les semaines (puis les mois) s'écoulaient, comme je vivais à proximité de ma famille étendue, dans le paysage de mon enfance, je me suis surprise à réfléchir au retour chez soi.

Le passé et le présent, ainsi que leur rencontre, tels sont les thèmes constants de mes romans ; le sens du lieu y tient aussi un rôle primordial. Je tirais un immense réconfort du paysage qui m'entourait et il est devenu évident que je devais mettre de côté mon manuscrit pour décrire la terre où je me trouvais alors, et des personnages qui, à travers le temps, recherchent la sécurité de ce « chez-soi » parfois insaisissable.

*Les Ombres d'Adelaide Hills* est donc un message d'amour adressé aux lieux qui me sont chers : le quartier qu'habite Jess dans le nord de Londres, la chaumière de Polly sur les pentes de Paddington, à Brisbane, le manoir de la famille Turner dans Adelaide Hills. C'est aussi un grand roman où il est question de famille, du sentiment d'appartenance et du mal du pays, de secrets et de mensonges.

Mais à mes yeux, ce livre est encore plus : il m'a servi de chez-moi pendant ces deux années, et c'est un grand plaisir, après une période d'écriture plus solitaire que jamais, de vous y accueillir enfin.

*Kate Morton*

